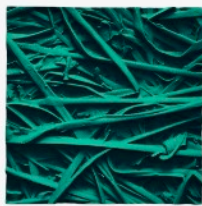

Årets
Konstlotteri
Våga Se

VERK OCH
VINNARLISTA



JURI MARKKULA
'PG7 /18 GRASS'



ERIK GUSTAFSSON
'ETT BERGIGT
LANDSKAP'



AMALIA BILLE
'RÖDKRAGE'

VÅGA SE KONSTLOTTERI



Olle Schmidt
'Moon Trip'

Tack för ert bidrag till samtidskonsten!

Det är tack vare er medlemmar som vi varje år har möjlighet att stötta konstnärer och svensk konstnärlig verksamhet. Era medlemskap innebär att vi årligen kan arrangera debututställningar och dela ut stipendier till unga ännu oetablerade konstnärer och även bidra till mer etablerade konstnärer genom deras skapande av upplagorna grafiska blad och vinsterna till lotteriet. Det är också tack vare er som vi inte minst kan låta samtidskonst få flytta in i olika hem runt om i olika delar av Sverige. I samband med att vi presenterar vinnarna i årets stora konstlotteri, vill vi alltså passa på att formulera ett **stort tack för varje medlemskap** och därmed också varje viktigt bidrag för vår tids konst!

Roliga nyheter!

Inför årets konstlotteri har vi på Våga Se Göteborg valt att göra om vinstutdelningen för att göra det ännu roligare för er medlemmar att vinna. Istället för att likt tidigare år bli tilldelad ett specifikt verk får du som medlem i år *välja* just det verk du gillar bäst bland de olika vinsterna! Detta gäller alla vinster utom högvinsterna. De som fått vinstnummer 1-4 får i tur- och nummerordning välja bland årets fyra olika högvinster. Mer om hur du går tillväga för att välja din vinst kan du läsa under vinnarlistan.

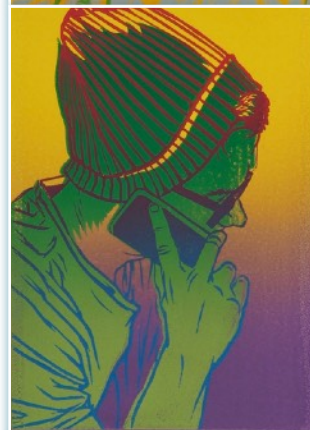
Eftersom att vi har brutet medlemsår som börjar i Augusti och slutar i Juli, är vi nu inne på medlemsår 2018/19. Konstlotteriet i sin tur är eftersläpande och baseras på medlemsåret 2017/08/01 - 2018/07/31.

Vi har därför på klassiskt vis slagit våra tre huvuden samman, diskuterat och kommit fram till att - om det inte känns aningen mossigt att ligga efter sin tid, upplevs det åtminstone i sammanhanget förvirrande. Därför har vi **ytterligare en god nyhet som berör alla medlemmar, oavsett vinstlott eller inte**. För att lyckas följa med i takt till hur åren fortlöper kommer vi att till hösten i år arrangera *ytterligare ett konstlotteri!* Det kommer alltså att ske nära i tid och samband med att vi släpper alla nya grafiska blad för er medlemmar som hänger med in i nästa medlemsår.

En glad nyhet med avsikten och förhoppning om mindre förvirring, och mer samtidskonst!

Vi hoppas att ni alla har fått en fin start på 2019, och ser fram emot ett spännande år med mer konst och fler möjligheter att upptäcka och *Se mer!*

Bästa konsthälsningar,
Paul, Saga & Bea
Våga Se, Göteborg



Ola Åstrand

VERKLISTA ÅRETS HÖGVINSTER



'Moon Trip' (2017), Olle Schmidt. Olja på duk.
Mått: 90 x 70 cm. Värde: 25.000 :-



'PG7 /18 GRASS' (2015), edition of 9, Juri Markkula. Pigmenterad polyvinyl på polyuretan.
Mått: 32 x 32 x 5 cm. Värde: 18.000 :-



'Ett bergigt landskap' (2018), Erik Gustafsson. Foto, C-print,
Upplaga 3 ex,
Mått: 80 x 64 cm. Värde: 10.000 :-



'Rödkrage' (2018) av Amalia Bille. Skulptur i glaserat stengods.
Mått: ca 35 x 23 x 22 cm. Värde: 15.000 :-

ÅRETS VINNARE I KONSTLOTTERIET ÄR....

Årets vinstutdelning är avslutad. Stort grattis alla vinnare!
Dragningen i årets konstlotteri ägde rum den 29 Januari 2019.

HÖGVINSTER 2019

LOTTNR / MEDLEMSNR

1.....19701 3.....18971
2.....30064 4.....9046

VINSTER 2019

LOTTNR / MEDLEMSNR

5.....15001	21.....30094	37.....17992	53.....19903
6.....30038	22.....1624	38.....19116	54.....681
7.....3857	23.....6152	39.....9779	55.....7881
8.....30074	24.....9679	40.....12848	56.....14868
9.....2151	25.....30045	41.....18696	57.....19981
10.....2311	26.....20704	42.....18743	58.....19015
11.....18346	27.....13380	43.....17413	59.....633
12.....14926	28.....11931	44.....14917	60.....18991
13.....19335	29.....20802	45.....13357	61.....12478
14.....18786	30.....16066	46.....18840	62.....5225
15.....30059	31.....30050	47.....20782	63.....9955
16.....532	32.....9144	48.....11633	64.....19640
17.....20869	33.....18987	49.....12317	65.....18325
18.....18959	34.....20913	50.....1960	66.....14664
19.....1575	35.....15188	51.....5571	67.....19126
20.....308	36.....1051	52.....4554	68.....30040
69.....19600	84.....15393	99.....4031	114.....715
70.....15919	85.....13483	100.....15921	115.....11481
71.....20943	86.....19945	101.....17446	116.....14921
72.....20904	87.....305	102.....17120	117.....11986
73.....20955	88.....16006	103.....1864	
74.....20279	89.....18562	104.....20835	
75.....18744	90.....30049	105.....8513	
76.....18812	91.....20393	106.....19565	
77.....17752	92.....3249	107.....14	
78.....2587	93.....15986	108.....12019	
79.....2775	94.....17322	109.....16984	
80.....19312	95.....3980	110.....14508	
81.....14919	96.....4431	111.....14986	
82.....4676	97.....19257	112.....8625	
83.....20417	98.....30060	113.....18106	

Och nu då?

Val av vinst & datumet att ha koll på...

117 vinstnummer, motsvarande vinsterna i lotteriet som bestod av 117 konstverk, drogs bland föreningens 814 medlemmar, från Ystad till Kiruna, som vardera har ett lottnummer per medlemsskap. Var sjunde medlem har vunnit ett verk!

Fick du vinstlott nummer 1? Många grattis! - du är den första att få välja bland högvinsterna. Därefter får medlemsnummer med vinstlott nummer 2, 3 och 4 välja i turordning.

Vinnare med lottnummer 5-117 får välja valfritt bland alla verk av **Ola Åstrand, Marianne Lindberg de Geer, Erik Kihlbaum** och **Jacob Andersson**. Dessa vinster publiceras på vår hemsida & sociala medier *från och med 15 februari*, och de delas ut i den ordning ni meddelat oss om val av vinst. Det är alltså först till kvarn som gäller. Ni kan med fördel rangordna 1-3 verk i den ordning ni är intresserade av verken.

Med anledning av den nya Dataskyddsförordningen (GDPR/2018) publicerar vi inte personnamn på årets vinnare, utan endast medlemsnumret. Vi vet att medlemsnummer är kluriga nummer att hålla i huvudet. Varje vinnare har fått ett vinstbrev hemskickat och de som har angett sin mailadress kommer också att få ett mail skickat till sig. Ditt medlemsnummer återfinns annars på din faktura för medlemskapet och du kan självklart också höra av dig till oss på Galleri Thomassen så letar vi reda på medlemsnumret om det skulle vara några oklarheter.

Från det att konstverken publiceras på hemsidan & sociala medier 15 Februari kan du kontakta oss på vår mail vagasegbg@gmail.com, telefon eller komma förbi Galleri Thomassen för att berätta ditt val av vinst. Mailar du så berätta också om du vill ha vinsten skickad.

Till medlemmar som inte fått mailutskick från Våga Se - uppdatera oss med rätt mailadress så att vi snabbare kan nå ut med relevant information inför kommande aktiviteter.

Vi finns numera också på Instagram & Facebook! Följ & gilla oss där för att få del av samtidskonsten i flödet:

Instagram: vagasekonst

Facebook: Våga Se - Konst

Våga Se, gbg

Galleri Thomassen

Götabergsgatan 32

41134 GÖTEBORG

Mail: vagasegbg@gmail.com

Tel: 031-81 19 92

www.vagase.nu

KONSTNÄRERNA BAKOM ÅRETS HÖGVINSTER



Olle Schimdt

Olle Schimdt (f. 1960 Lidingö) bor och arbetar i Östergötland. Han har studerat vid konsthögskolan Valand (1994), Hovedskous Målarskola (1989) och Lunneveds folkhögskola (1986) och har sedan dess medverkat i ett stort antal nationella separatutställningar, senast *Bats, trees, loners and other stuff* på Galleri 21 Malmö (2018) och på Galleri Thomassen i Göteborg med *Tales from nowhere* (2018) där årets första pris i konstlotteriet var ett av verken som gick att se! Listan över nationella- och internationella samlingsutställningar räknar vi till över 60 stycken från hans CV, och då är det bara ett urval. Därtill finns Olle Schmidts verk idag representerade i offentliga museer så som Norrköpings och Göteborgs konstmuseum, tillika en mängd andra offentliga samlingar och även privata konstsamlingar både nationellt som internationellt, b.l.a i Danmark, Italien, Norge och USA.

Olle Schimdt arbetar främst med figurativt samtidsmåleri i olja, men har även uppfört konstverk i akvarell och kol, videoverk och rumsliga installationer.

Så här skriver Olle om årets högvinst 'Moon Trip':
"Målningen ger konsthistoriska blinkningar till 1800 talets romantik via referenser från William Turners marinlandskap med skepp och dimslöjor. Eldkasarna lyser som fyror och vägleder skeppen eller lockar dem till förlisning. Samt Odilon Redons mystiska måne som strålar över scenen och skapar en surrealistisk filmsekvens."



Juri Markkula

Juri Markkula (f. 1970 Turku, Finland) bor och arbetar på Gotland. Juri Markkula har sedan han gick ut Kungliga Konsthögskolan i Stockholm (2002) medverkat i flera utställningar bland annat *Mono & Duo chromes* på Galleri Thomassen i Göteborg (2017) och *RGB JORD* på Lars Boman Gallery numera Galleri Forsblom i Stockholm (2016). Han har också gjort flera uppmärksammade offentliga gestaltningsuppdrag, senast det monumentala verket *La Divina Commedia* på centralstationen, del av nya Citybanan i Stockholm.

Juri Markkula har också börjat synas i allt fler stora internationella sammanhang, senast med flera verk under konstmässan Taipei Dangdai på Taipei Nangang Exhibition Center i Taiwan (2019), på Art 021 Shanghai (2018), Dusty Deco Palma (2018), Galerie Ora Ora Hong Kong (2018), Art Basel Hong Kong (2018) och Hanasaari Helsingfors (2018).

Högvinsten 'PG7 /18 GRASS' (2015) är ett av de verk som ingår i serien RGB Jord. Verken är CNC frästa reliefer målade med två färger. Ett pigment för ljuset, och ett för skuggan. Relieferna bygger på 3D scanningsdata som har transformerats genom en virtuell 35 mm optik till en 3D bild.



Erik Gustafsson

Erik Gustafsson (f. 1987 Uppsala), bor och arbetar i Göteborg. Han går på Masterprogrammet i Fotografi på Akademin Valand i Göteborg. Bland annat har han medverkat i utställningarna *Talent 2018* på Fotografiska i Stockholm (2018) och *Next To The Ocean* på Röda Sten Konsthall (2018).

Erik Gustafsson är, inte förvånande, en utav 8 unga konstnärer som precis blivit utnämnd av C-print journal till en av 8 lovande unga konstnärer att ha koll på i framtiden! Hans konstverk 'Ett bergigt landskap' (2018), högvinst nummer 3, var ett av flera verk som visades hos oss på Galleri Thomassen på samlingsutställning *Photography* (2018/2019).

Erik Gustafssons konstnärliga arbete har sin utgångspunkt i den analoga fotografiska processen. Porträttet speglar Gustafssons tankar kring vad det innebär att representera en kropp och indirekt jaget genom ett fotografi. Samtidigt som kärnan är den komplexa dynamik som uppstår mellan kameran och motivet.



Amalia Bille

Amalia Bille (f. 1971 Göteborg) bor och arbetar i Mölndal. Bille har en masterexamen (2017) i keramikkonst och en kandidatexamen (2006) i textilkonst, båda från HDK. Just nu är hon aktuell med separatutställningen 'Det Högsta Trädet' på Flaménska Galleriet i Borås. Hon har visat sin konst i olika sammanhang de senaste åren, bland annat med performance *Drop-In Porträtt* på Göteborgs Konsthall (2018), i separatutställningen *Bright Eyes Night* på Berg Gallery, Stockholm (2018), i samlingsutställningarna *Sculpture Unleashed* på Cecilia Hillström Gallery, Stockholm (2018) och *On and On and On* på Galleri Thomassen, Göteborg (2018). Hon är en av årets Våga Se konstnärer 2018 och har skapat en armé uppskattade skulpturer som alla ni medlemmar med dubbelt medlemskap har kunnat välja mellan.

Högvinsten och verket 'Rödkrage' (2018), i glaserat stengods (ca 35x23x22) var därför ett självklart val att köpa in som en av årets vinster till konstlotteriet. Vi bad Amalia Bille att själv beskriva sitt verk med två meningar, och hon svarade med fråga - "Vilken sorts fågel skulle du vara om du var en fågel? Skulpturen är ett porträtt där själva formen och måleriet bär lika stor betydelse."