



**VÅGA SE**  
ÅRETS STIPENDIATER 2020

# EMANUEL BYLUND

Våga Se som ideell förening finns till för att främja vår tids konst. Utöver att vi kan involvera en mängd konstnärskap genom att låta olika konstnärer skapa konst åt er medlemmar, delar vi också årligen ut stipendier riktat till unga konstnärer. I år har vi möjligheten att dela ut stipendier á 12 500 kr vardera till *Emanuel Bylund* och *Daniela Bergschneider*. Vi ser fram emot att få fortsätta följa dessa två lovande konstnärer och deras konstnärskap!

”Första gången jag jobbade med keramik (sedan fritids) var så sent som i november 2019, då jag lite spontant hoppade in på en ABF-kurs i keramik. Jag blev såld på mediet direkt och har sedan dess jobbat kontinuerligt med lera parallellt med måleriet. Därför känns det extra kul att få vara med i Våga Ses Konstlotteri med just en keramikskulptur och dessutom ta emot ert stipendium. Pengarna är såklart välkomna, och kommer att användas för att utveckla mina kunskaper och mitt uttryck i keramik. Exempelvis till att betala material- och kursavgifter eller kanske köpa en egen keramikugn? Stort tack!

I mitt konstnärskap jobbar jag med en blandning av realism och surrealism. Inspirationen kommer ofta från min uppväxt i en stökig hyreslägenhet i ett miljonprogramshus. Jag vill se allvaret i en porslinskatt när den står inklämd på en överbelamrad hylla, se tegelfasaderna i förortens skönhet i gatlyktornas kalla sken och se något tänkvärdt i dagens korvstroganoff. Inspirerad av lågstatus-föremål och -miljöer försöker jag göra uppror mot den allmänna uppfattningen genom att uppvärdera det som uppfattas fult, ge allvar till det som ses som fänigt och ge mystik åt det banala.”

*Emanuel Bylund*



# EMANUEL BYLUND, CV

Emanuel Bylund (f. 1984, Umeå) är bosatt och verksam i Malmö och Göteborg.

## UTBILDNING

2016 - 2019 Kandidatexamen i fri konst (160 hp), Akademin Valand, Göteborg  
2014 - 2016 Fria Förberedande Konstlinjen, Östra Greve Folkhögskola, Vellinge  
2008 - 2009 Digitalt ljud (7,5 hp), Umeå Universitet  
2004 - 2005 Trä- och metalldesign (30 hp), Umeå Universitet

## UTSTÄLLNINGAR

2020 *Group Show* at Galleri Thomassen, Göteborg  
2019 *Between Worlds* Separatutställning på Ålidhemsbiblioteket, Umeå  
2019 *1000 m2* Examensutställning, Gamlestadvägen 4, Göteborg  
2019 *Painting Assembly*, Grupputställning på Gallery Rotor, Valand, Göteborg  
2018 *Charter*, Grupputställning med offentliga verk i Göteborg  
2017 *Vintersalong*, Grupputställning på Galleri Backlund, Göteborg  
2017 *Mountain Bike*, Grupputställning på Galleri Thomassen, Göteborg  
2017 *Until I get out of here*, Grupputställning på Gråberget, Göteborg  
2016 *Untitled*, Separatutställning på Kulturgården, Luleå  
2016 *Exit 16*, Grupputställning på Båstadvägen 4C, Malmö  
2014 *Growth*, Grupputställning på Galleri Gordon, Malmö

## STIPENDIER

2020 Våga Se - Konst Stipendium  
2019 Eric Ericsons Stiftelse  
2019 Gurmund Neuberghs Stipendium  
2018 Adlerbertska Stipendiestiftelsen

## REPRESENTERAD

2020 Statens Konstråd  
2016 Trapphusdekoration, Nevsten Fastigheter, Hugins Gränd, Malmö  
2015 Luleå Landsting

# DANIELA BERGSCHNEIDER

”I just finished my Masters in Fine Art at the Art Academy in Bergen. The period after graduation is a time of many changes and several challenges. The support of the grant will ensure that I can focus on my artistic production and continue my studio- and materialbased practice.

My artistic practice is characterized by a process that I like to call `thinking through making`. I let myself be guided by the material, it shows me the way. My studio is like a laboratory with numerous test series. Here I transform materials and try to bring them to a point where they develop a life of their own. Through this the works seem to be in a state of becoming , of transforming and mutating.

I am interested in evoking ambiguous feelings in the viewer and to find an expression for the complexity of life. The works attract and repel at the same time, they stand between the familiar and alien, the animate and inanimate, the inviting and threatening, between control and order.”

*Daniela Bergschneider*



# DANIELA BERGSCHNEIDER, CV

Daniela Bergschneider (f. 1986, Paderborn, Tyskland) är bosatt och verksam i Bergen, Norge.

## UTBILDNING

2018 - 2020 University of Bergen, The Art Academy, Norway, Master of Fine Arts

2015-2016 Art Academy Mainz, Germany, Guest student (Sculpture)

2012 - 2015 University of Applied Sciences, Hamburg, Germany, Master of Arts (Textiledesign)

2009 - 2012 University of Paderborn, Germany Bachelor of Arts (Fashion-Textile-Design and Linguistic)

## SENASTE UTSTÄLLNINGAR

2020 *Group Show*, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden

2020 *Talente 2020*, Munich International Crafts Fair, Munich, Germany, Catalogue, (cancelled)

2020 *Windowexhibition*, KRAFT, Bergen, Norway

2019 *Textile Jahresgaben*, KleppArt, Paderborn, Germany

2019 *Make me - Destroy me*, USF Verftet, Bergen, Norway

2019 *Exempla 2019*, Munich International Crafts Fair, Munich, Germany

2019 *What if*, Galleria Academija, Vilnius, Lithuania

2018 *Ortungen*, Künstlerhaus Erkrath, Erkrath, Germany

2018 *Sobre el Pudor*, Galeria el Nogal, Bogotá, Colombia

2018 *Contextile 2018 - Contemporary Textile Art Biennial*, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, Portugal

2018 *50 Jahre Kunstverein Gelsenkirchen – Kunst & Leidenschaft*, Kunstverein Gelsenkirchen, Germany

2017 *WHITE BIONICS*, Art Academy Mainz, Germany

2017 *KunstStoff-TextilArt*, Kunstverein Gelsenkirchen, Germany

## STIPENDIER & RESIDENS

2020 *Våga Se - Konst Stipendium*

2020 Diverse stipend for ny utdannede kunstnere, Arts Council Norway

2019 Study-Grant, German Academic Exchange Service

2019 Relief Fund for Visual Artists (Bildende Kunstneres Hjelpfond), student-grant Norway

2018 Acquisition Prize ATP (Textile and Clothing Association of Portugal), Contextile - Contemporary Textile Art Biennial, Guimarães (Portugal)

2018 Artist in residency in Fiskars, Finland

2016 Artist in residency at Nordic Artist Centre Dale, Dale, Norway

2014 Scholarship for a Workshop with Hiroyuki Murase, Pentiment Summer school, Hamburg

2012 DGS-Prize for outstanding final papers, Cultural Studies Department, University of Paderborn, Germany

2011 Working scholarship "Molino-Winkler-Prize", Andalusia, Spain Prize "Dr. Käthe – Sander – Wietfeld", supported by the Art association Paderborn and University of Paderborn, Germany