

VÅGA SE...

Marianne Lindberg de Geer

Grattis till din vinst och kul att du valde ett verk av Marianne Lindberg de Geer!

Marianne Lindberg De Geer (f. 1946 i Stockholm) är en svensk konstnär, dramatiker, författare, teaterregissör och kulturskribent. Hon är alltså en mångfasetterad konstnärlig utövare. Som konstnär finns hon representerad på bland annat Moderna museet, Nationalmuseum (Gripholmssamlingen), Wanås Stiftelse och Göteborgs konstmuseum.

Hon har varit ledamot av Statens konstråds styrelse (1996-99) och ledamot av Kulturrådet (2003-10). För två år sen lämnade hon sin tjänst som chef för Konst & Design på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm (2016) och förra året debuterade hon dessutom som skönlitterär författare, vid 71 års ålder, med romanen 'På drift'.

Marianne Lindberg de Geer har inte bara skapat vinster till Våga Se, utan även upplagor grafiska blad som ni medlemmar har fått möjlighet att välja. Det finns fortfarande några av dessa verk kvar att välja för er som möjligtvis skulle vilja ha fler verk av Marianne Lindberg de Geer! Vänta till nästa medlemsår som startar i höst då det är dags att välja ett verk igen, eller teckna ett till medlemskap. Har du inte valt ditt grafiska blad för i år är det bara att ta kontakt med oss så får du välja ett verk.



Marianne Lindberg de Geer
Teknik: Litografi, upplaga 99 ex
Pappersmått: ca 52,2 cm x 43,5 cm
Bildmått: ca 47 x 39,5 cm

VÅGA SE...

Ola Åstrand

Grattis till din vinst och kul att du valde ett verk av Ola Åstrand!

Ola Åstrand, (f. 1959 i Helsingborg), är en svensk målare, tecknare, grafiker, kurator och tidigare musiker. Åstrand utbildade sig på Hovedskous målarskola (1984–1986) och på Valands konsthögskola i Göteborg (1986–1991).

Ola Åstrand bor och arbetar i Tomelilla, Sverige. Hans konst genomsyras av en samhälls- och civilisationskritik. Han arbetar mycket med svartvita linjeteckningar, ofta collageartade, där bilder bryts upp, mångfaldigas och fragmentiseras. Teckningarna kan ligga till grund för silkscreentryck som tapetseras upp så att de täcker hela väggar. Han använder sig av associationsrika symboler och blandar inslag från populärkultur och olika undergroundkulturer. I hans verk finns referenser till serieteckning, kitsch, punk och proggens affisch- och plakatkonst. Åstrand har också jobbat med airbrush, skulptur och ljud och hela rum med hans verk blir till installationer.

Ett urval av hans senaste utställningar inkluderar 'Male Hysteria!', Konsthallen Trollhättan och Vänersborgs Konsthall (2018) och Ystad Konstmuseum (2017). 'Malmö Brinner', Moderna Museet, Malmö (2017), 'Varning för känsliga människor', Ystad Konstmuseum (2015), 'Love Explosion!', Göteborgs Konsthall (2013), 'I want to hold your hand', Borås Konstmuseum 2013). För de som är intresserade av 'Male Hysteria!', kommer utställningen att få resa och öppna på Luleå Konstmuseum i augusti 2019.

Ola Åstrand finns representerad i många offentliga och privata samlingar, inklusive den permanenta samlingen på Moderna Museet, Stockholm, Malmö Museum, Uppsala Museum och Göteborgs Konstmuseum. Han är representerad av Galleri Thomassen, Göteborg.

Ola Åstrand har också skapat verk till Våga Se i upplagor grafiska blad som alla medlemmar har möjlighet att välja. Vill du ha mer av Ola Åstrand så finns det ett flertal olika verk av honom att välja bland. Vänta till nästa medlemsår som startar i höst då det är dags att välja ett verk igen, eller teckna ett till medlemskap. Har du inte valt ditt grafiska blad för i år är det bara att ta kontakt med oss så får du välja ett verk!



Ola Åstrand
Teknik: Linoliumstryck, upplaga 20-30 ex
Pappersmått: 46 x 32 cm
Bildmått: 30 x 21 cm



Erik Kihlbaum, 'Float on'.

Teknik: Stenlitografisk blad producerat på Stentryckeriet i Vikmanshyttan. Tryckt på 300 grams Fabriano papper, 2017. Pappersmått ca 71 x 50 cm. Bildmått 47 x 39,5 cm

Våga Se - Erik Kihlbaum

Grattis till din vinst och kul att du valde ett verk av Erik Kihlbaum!

Erik Kihlbaum (f. 1976 i Örebro) bor och är verksam i Stockholm. Kihlbaum har utbildat sig vid projektprogrammet på Kungliga Konsthögskolan, videoavdelningen, Stockholm (2012-2013), Umeå Konsthögskolan, Umeå Universitet (2001-2006), Örebro Konsthögskola, Örebro (1999-2001) och KV Konstskola, Göteborg (1996-1997).

Om sitt verk, 'Float on', skriver Erik Kihlbaum:

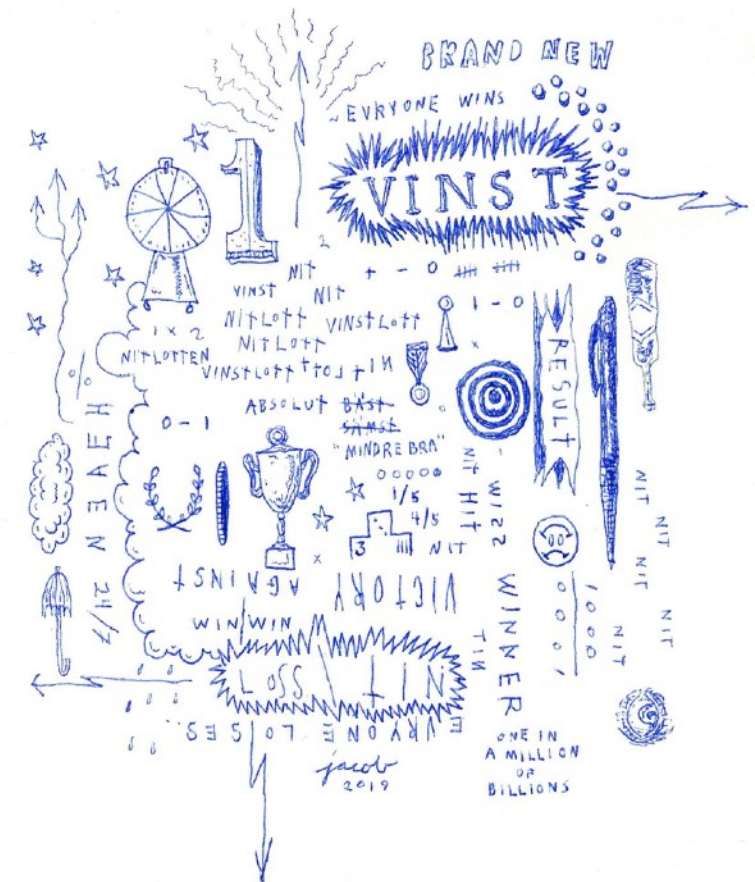
"Verket har sitt ursprung ur en serie teckningar 'Resonance Remains' som visades på Galleri Thomassen 2015. Förlagorna till de teckningar och även detta blad, går att finna i ett digitalt bildarkiv. Ur detta arkiv har jag valt ut bilder ifrån en Amerikansk nationalpark runt 1930-talet. Jag valde att jobba med bilder från en tid som på många sätt har likheter med den tid vi lever i nu.

Bilden visar en översvämmad skog/sjö med en grupp människor på en flotte. För mig är det en vacker bild men samtidigt skrämmande, vad är det som inträffat? Är det en naturlig översvämning eller är den eventuellt skapad av oss? I vilket fall, hur svårt saker och ting än ter sig för oss, så har vi alltid möjligheten att 'Float on'."

JACOB ANDERSSON

Jacob Andersson (f. 1986 i Ystad) blev 2018 års mottagare av Våga Ses stipendium a 20 000 kronor för en ung, lovande bildkonstnär. Han bor och arbetar i Göteborg där han går kandidatprogrammet i fri konst på Akademin Valand i Göteborg.

A blue ink drawing of a car crash scene. A dark-colored car is shown on its side, tilted at an angle. To the right of the car, there are several forensic markers: a skull, a small horn-like object, a bottle, a large eye, a heart, a flower, a hand, a tree, a spider, a cup, a pig, a mirror, and a small box. The word "LINE" is written in the upper right, and "HAMP" is written vertically on the right side. The drawing is done in a sketchy, expressive style.



Jacob Andersson
Teknik: Bläck på papper
Pappersmått: 28 x 21 cm
Bildytan varierar mellan alla verk